



PALAZZO REALE
VENERDI' 23 OTTOBRE ore 16.30
PAN
INCONTRO CON RENZO CRESTI



Nella Sala da Ballo di Palazzo Reale, venerdì 23 ottobre alle 16.30, il musicologo Renzo Cresti presenta il suo nuovo libro *Musica presente, tendenze e compositori di oggi*, edito dalla Libreria Musicale Italiana. Una sorta di continuazione del suo libro sul Novecento, *Ragioni e sentimenti*. L'incontro fa parte della rassegna *L'antico e il Nuovo* organizzata dall'Associazione Pasquale Anfossi ed è realizzato con la collaborazione di le strade del suono e di Erremusica.

Intervengono: Carla Magnan, Matteo Manzitti e Carla Rebora.

Renzo Cresti è docente di Storia ed Estetica della Musica presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Luigi Boccherini" di Lucca, dove è stato Direttore dal 1 giugno 2006 al 31 ottobre 2009 e dove tiene anche un corso sulla Storia del Jazz. Musicologo e musicista, ha studiato chitarra e contrabbasso, si è laureato al DAMS dell'Università di Bologna e in quella stessa Università si è perfezionato in Musicologia. E' anche scrittore di testi letterari. Ha scritto o curato 40 libri, fra gli ultimi volumi si citano: *l'Enciclopedia Italiana della musica contemporanea*, 3 voll. e 10 cd (Napoli 1999-2000), *Firenze e la musica italiana del secondo Novecento* (segnalazione d'onore al Premio Firenze, 2004), il volume con cdrom *L'Arte innocente* (Milano 2006), *I linguaggi delle arti e della musica, l'e(st)etica della bellezza* (Viareggio 2007), *l'ipertesto di Storia della musica*, giunto alla sesta edizione con il titolo *La Vita della Musica* (Panzano in Chianti 2008), *Puccini e il Postmoderno*, con English Version e anche in edizione giapponese (Fucecchio 2008, Tokio 2010; di Puccini Cresti ha curato anche l'epistolario con Adami; *Franco Calabrese nel teatro lirico italiano*, *Fare musica oggi* (entrambi Massarosa 2010), *Richard Wagner, la poetica del puro umano* (Lucca 2012, anche in edizione inglese). Numerose le monografie sui compositori contemporanei, iniziate con quella su Franco Donatoni (Milano 1982), proseguite con quelle su Aldo Clementi (Milano 1990), su Niccolò Castiglioni (Milano 1992), su Giorgio Gaslini (Milano 1994) e su Franco Margola, Carlo Prospero, Luciano Chailly, Gaetano Gianni Luporini e altri; inoltre saggi su Giacinto Scelsi, Luigi Nono, Sylvano Bussotti e pressochè su quasi tutti i compositori



delle ultime generazioni, analizzati nell'antologia Verso il 2000 (Pisa 1990), in Autoanalisi dei Compositori Contemporanei (Napoli 1998) e nella citata Enciclopedia.

Durante gli anni Novanta ha diretto la Collana "Linguaggi della musica contemporanea" dell'editore Miano a Milano, per il quale sono usciti 14 libri. Ha curato anche un'altra Collana per Marco Del Bucchia editore, per la quale sono usciti 7 libri. Molti sono i suoi articoli e libri tradotti in inglese, francese, spagnolo, portoghese, tedesco e giapponese. Ha scritto due romanzi: Nella notte, la fiamma e La terra che canta (arrivato in finale al Premio Pisa del 2000); tre libretti d'opera, scritti a carattere culturale e sociale, resoconti di viaggi e saggi su Cataloghi d'arte.

Ha lavorato per molte importanti Istituzioni, per diverse Università (anche straniere) e con molti Conservatori, per la Biennale di Venezia, per il Maggio Musicale Fiorentino, per la Chigiana di Siena, per la RAI, Istituti di Cultura Italiani all'estero, per la Radio Svizzera Italiana etc.

Intensissima la sua attività di operatore culturale.

Ingresso a offerta libera